

TERTULIAS LITERARIAS

1. CONCEPTO Y CONTENIDO.

La Tertulia Literaria Dialógica es una actividad cultural y educativa que basa su eficacia en su metodología. Los resultados son contundentes: consigue que personas que, incluso, no han leído ningún libro lleguen a disfrutar de las obras de la literatura clásica universal.

A este resultado se añade todo el proceso de transformación que viven las personas participantes de la tertulia y, en consecuencia, de su entorno social y familiar más próximo. Personas que han aprendido a leer a través de la tertulia actualmente están implicadas en entidades culturales y participando en asociaciones sociales luchando a favor de una educación basada en valores democráticos e igualitarios.

La preocupación por los temas sociales y educativos ha aumentado mucho en sus vidas porque han reconocido el papel de la educación y de su importancia en el proceso de desarrollo personal y social.

2. METODOLOGÍA

La metodología que se utiliza en la tertulia se basa en el aprendizaje diálogo¹. Este se convierte en generador del aprendizaje. El aprendizaje dialógico, que se fundamenta en las aportaciones que desde la pedagogía ha hecho Paulo Freire y desde la sociología J. Habermas, tiene como base las reflexiones, los debates y los argumentos, y también las experiencias de la vida cotidiana de las personas participantes. Estos planteamientos teóricos definen como objetivo principal de la educación la transformación social a favor de una sociedad más justa, democrática y solidaria.

3. PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO:

Sin entrar en un desarrollo muy detallado, podemos decir que son los siguientes:

- 1.- *Diálogo igualatorio*. Paulo Freire abrió un camino para todas aquellas personas que luchan por un diálogo igualitario en situaciones de desigualdad.
- 2.- *Inteligencia cultural*. La inteligencia cultural demuestra que se puede seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.
- 3.- *Transformación*. Las personas que participan en las tertulias literarias dialógicas pasan de situaciones de exclusión a otras de creación cultural que modifican profundamente sus relaciones con el entorno.

¹ FLECHA, R. "Compartiendo Palabras". Paidós, Barcelona 1997

- 4.- *Creación de sentido*. En las tertulias literarias dialógicas la gente vive la literatura y recobra el sentido de las charlas que se hacían antiguamente al aire libre en los pueblos; en ellas se encuentra sentido a las palabras compartidas.
- 5.- *Solidaridad*. La reflexión colectiva del diálogo igualitario fomenta posturas maduras y críticas ante movimientos y organizaciones que en lugar de hacer solidaridad se aprovechan de ella.
- 6.- *Dimensión instrumental de la educación*. El aprendizaje dialógico no se opone al instrumental, sino a la colonización tecnológica del aprendizaje. Se opone al hecho de que los objetivos y procedimientos sean decididos al margen de las personas, sobre todo cuando dichas decisiones se toman en función de los intereses excluyentes de unas minorías. El aprendizaje instrumental se intensifica y profundiza cuando se sitúa en un adecuado marco dialógico.
- 7.- *Igualdad de las diferencias*. El objetivo del aprendizaje dialógico es la igualdad que incluye el igual derecho a sus diferencias.

4. RIQUEZA DE LA TERTULIA

Aunque sea de forma reiterativa, podemos decir que en la tertulia literaria no pretendemos descubrir y analizar aquello que el autor o la autora de la obra quiere decir en sus textos, sino que queremos fomentar la reflexión y el diálogo a partir de las diferentes y posibles interpretaciones que se derivan de un mismo texto. En esta concepción de tratar la literatura se encuentra la riqueza de la tertulia.

5. FUNCIONAMIENTO.

Las tertulias literarias nos reúnen periódicamente –semanal, quincenalmente–, en sesiones de dos horas de duración. Las personas que participan deciden un libro conjuntamente y el número de páginas que leerán y comentarán el próximo día. Todas y todos leerán el número de páginas acordadas y el siguiente día de la actividad se reunirán con el objetivo de dialogar sobre los contenidos y los temas que de ellas se derivan, como qué entienden por democracia, o posicionarse ante los derechos humanos.

6. ALGUNOS TESTIMONIOS.

Nos ha parecido ilustrativo recoger algunos de los testimonios de personas que han participado en otras experiencias como la que presentamos.

- *Leer no es suficiente, hay que hablar sobre el tema que se ha leído para poder llegar a un conocimiento de nuestro comportamiento en la vida social, por medio del reflejo que proyecta la literatura en nuestras vidas.*

- *La Tertulia Literaria nos sirve para aprender a leer y escuchar a los demás, ya que cada persona da una versión distinta de una misma cosa. Yo pienso que ésto enriquece mucho la forma que tiene cada uno de expresarse.*
- *Son libros que tú sola no tomarías la decisión de leer, pero en la tertulia sí, ya que lo que tú sola no has entendido entre todas lo entendemos, y otra cosa buena que me ha dado la tertulia es escuchar y ser escuchada.*
- *La Tertulia Literaria para mí es una forma de aprender a leer, y además es una obligación para entender la lectura, aparte de que me gusta y me lo paso bien. Los libros que he leído me han gustado aunque son un poco complicadillos. Bueno, el curso que viene entenderé mejor.*
- *Tengo una opinión muy positiva de la Tertulia. Especialmente yo como extranjero aprendo mucho de eso. Sobre todo en el comienzo tenía una imagen negativa de España, pero ahora está cambiando poco a poco porque leo los libros de tal manera que entiendo debido a las explicaciones y a los temas que están saliendo a relucir. Yo diría que los libros y la gente de mi alrededor son lo mejor. Creo que es muy importante e instructivo el estar escuchando las opiniones de uno a otro.*
- *Obviamente fue la curiosidad lo que me movió a tomar parte, con otros privados de libertad, en la Tertulia Literaria Dialógica del Centro Penitenciario de Nanclares de la Oca, y nada tiene que ver la idea que me había creado con lo que me encontré. Hallé personas con sus realidades a las que se nos quedan cortas las dos horas y media que dedicamos a dicha labor. Lo importante de las tertulias es que no intentamos consensuar los análisis individuales de la lectura, sino que escuchamos con atención lo que cada cual aporta, aprendiendo de tal forma a percibir otras visiones, diluyéndose mi “yo” a favor del “nosotros” que formamos los tertulianos de diversas nacionalidades y culturas con lo enriquecedor de cada cual y lo chocante de ver caer fronteras físicas que solamente existen en quienes las quieren ver, pero sin pretender unificar las enriquecedoras diferencias existentes en nuestros análisis de la lectura.*