

Proyecto....

Barakaldo ayer.....

***...una mirada al Barakaldo del siglo XX,
a través de los ojos de sus protagonistas***



MEMORIA



CURSO



2013 – 2014



**Hartu-emanak
Programas
Intergeneracionales**



Área de Educación

Barakaldo
CIUDAD·HIRIA



**Programa
Ezagutu Barakaldo**

Proyecto:

Barakaldo, ayer....

*Una mirada al Barakaldo del siglo XX,
a través de los ojos de sus protagonistas*

Memoria curso 2013 – 2014

Índice:

0.-Presentación

1.-Introducción

2.-Presentación del Proyecto

3.-Contenidos y destinatarios

4.-Metodologías para el tratamiento de los temas en los Centros

5.-Centros de Educación adheridos al Proyecto

6.-Evolución del Proyecto

7.-Evaluación

7.1.-Por arte de Hartu-emanak

7.2.-Por parte del profesorado

7.3.-Por parte del alumnado

8.-Actividades complementarias

9.-Proyección del Proyecto para el Curso 2014–2015

10.-Proyección extra-municipal del Proyecto

11.-Trabajo de Investigación “**Análisis del recurso Historia oral en 4º de la ESO**”

12.-Conclusiones y agradecimientos

13.-Anexos

I.- Conclusiones Tesis Doctoral:

“Programas de Educación Patrimonial en contextos informales: análisis y valoración de su influencia en el alumnado de ESO de la zona minero-industrial de Bizkaia”,

II.- Programa de intervenciones realizadas



"Es necesario fortalecer la solidaridad entre generaciones, mediante el intercambio mutuo de conocimientos, experiencias y valores, para promover la cohesión social, haciendo así posible una sociedad para todas las edades"

Presentación

El Proyecto "Barakaldo, ayer.... una mirada al Barakaldo del siglo XXI a través de los ojos de sus protagonistas", se ha desarrollado durante el curso 2013 – 2014, siguiendo las mismas líneas de actuación, contenidos y metodologías de cursos anteriores.

Son ya NUEVE los años de andadura de este proyecto, lo que demuestra que sigue sirviendo, a los Centros de enseñanza y a su profesorado, como recurso didáctico para el conocimiento de la historia reciente de Barakaldo y su entorno, por parte de las nuevas generaciones de barakaldesas y barakaldeses, que son los destinatarios y beneficiarios del proyecto.



También es destacable el interés que ha despertado el Proyecto en el ámbito Universitario, lo que ha dado lugar a que, este curso, se haya presentado una Tesis Doctoral basada en este proyecto, obteniendo la máxima calificación concedida para este tipo de trabajos.

Con la redacción de esta MEMORIA, Hartu-emanak pretende informar de todo lo realizado a lo largo de este curso, a cuantas Personas, Instituciones y Centros de Enseñanza, han colaborado y participado en el desarrollo de este Proyecto, y agradecerles su colaboración.

1.- Introducción:

La Asociación **Hartu-emanak** sigue promoviendo el Aprendizaje Permanente a lo largo de la vida y la Participación Social, activa y solidaria, de las Personas mayores, para lo cual desarrolla, desde el momento de su creación, sus actividades en distintos ámbitos como por ejemplo:

- Las relaciones interpersonales a través de la cultura
- Los Servicios sociales dedicados a las personas mayores dependientes
- La intervención en Instituciones Públicas y Privadas
- La utilización de las nuevas tecnologías
- Las Relaciones Intergeneracionales

En el ámbito de los PROGRAMAS INTERGENERACIONALES, Hartu-emanak desarrolla distintas actividades, con las que se pretende aprovechar el potencial que las Personas Mayores tenemos para ser ***"transmisores vivos de la historia"***. La historia que hemos vivido y que podemos transmitir a las nuevas generaciones, en calidad de ***protagonistas*** de la misma.

Hartu emanak desarrolla estas actividades desde el convencimiento de que al transmitir *"conocimientos vividos"*, se transmiten también experiencias, valores, emociones.... y eso, los destinatarios, en el caso del Proyecto Barakaldo ayer, las nuevas generaciones de barakaldesas y barakaldeses, lo sienten, lo valoran y lo aprecian.

Otro aspecto importante que mueve a Hartu emanak a desarrollar Programas Intergeneracionales, es el valor que estos tienen como recurso para la cohesión familiar y social, al mismo tiempo que contribuyen a la creación de "ciudades educadoras", en las que la ciudadanía juega un papel importante.

Como en cursos anteriores, Hartu emanak ha contado con la necesaria y valiosa colaboración del personal técnico del Área de Educación del Ayuntamiento de Barakaldo, responsables del proyecto Ezagutu Barakaldo, de los Centros de Enseñanza y del profesorado de los mismos.

2.- Presentación del Proyecto para el curso 2013 -2014:

Siguiendo con el ánimo de servicio hacia los Centros de Enseñanza, con el que nació este Proyecto, en el mes de octubre se presentó a los Centros una nueva edición del Proyecto, en una reunión celebrada, como es habitual, en la Casa de Cultura Clara Campoamor.

Posteriormente los responsables de los Centros enviaron al Área de Enseñanza del Ayuntamiento sus peticiones. Cerrado el plazo de admisión, Hartu-emanak elaboró el calendario de intervenciones para este curso, el cual fue presentado a los responsables del Ayuntamiento en el mes de noviembre.

3.- Contenidos y destinatarios:

Para el curso 2013 – 2014 se han ofrecido los mismos temas del curso anterior, con los siguientes anunciados:

1. Agricultura y Ganadería
2. La Industrialización de la Ría del Nervión
3. La Minería y la Siderurgia, motores de la Industrialización
4. La Minería desde la perspectiva técnica y social
5. La Siderurgia desde la perspectiva técnica y social
6. El Proceso siderúrgico
7. La Inmigración en Barakaldo como consecuencia del desarrollo de la Minería y la Siderurgia
8. Las Cooperativas, un modelo de Economía Social
9. El envejecimiento en el umbral del siglo XXI
10. El Comercio y las Entidades Financieras

Los contenidos de estos DIEZ temas, aparecían en las **fichas** que se entregaron al profesorado, en el acto de presentación del proyecto a comienzo de curso.

En estas mismas **fichas** se incluye el currículum de las personas que se han encargado de presentar los temas en las aulas.

Las charlas están dirigidas, como en cursos anteriores, a los/as alumnos/as de 4º de ESO y 2º de Bachillerato.

4.- Metodologías propuestas para el tratamiento de los temas en los Centros

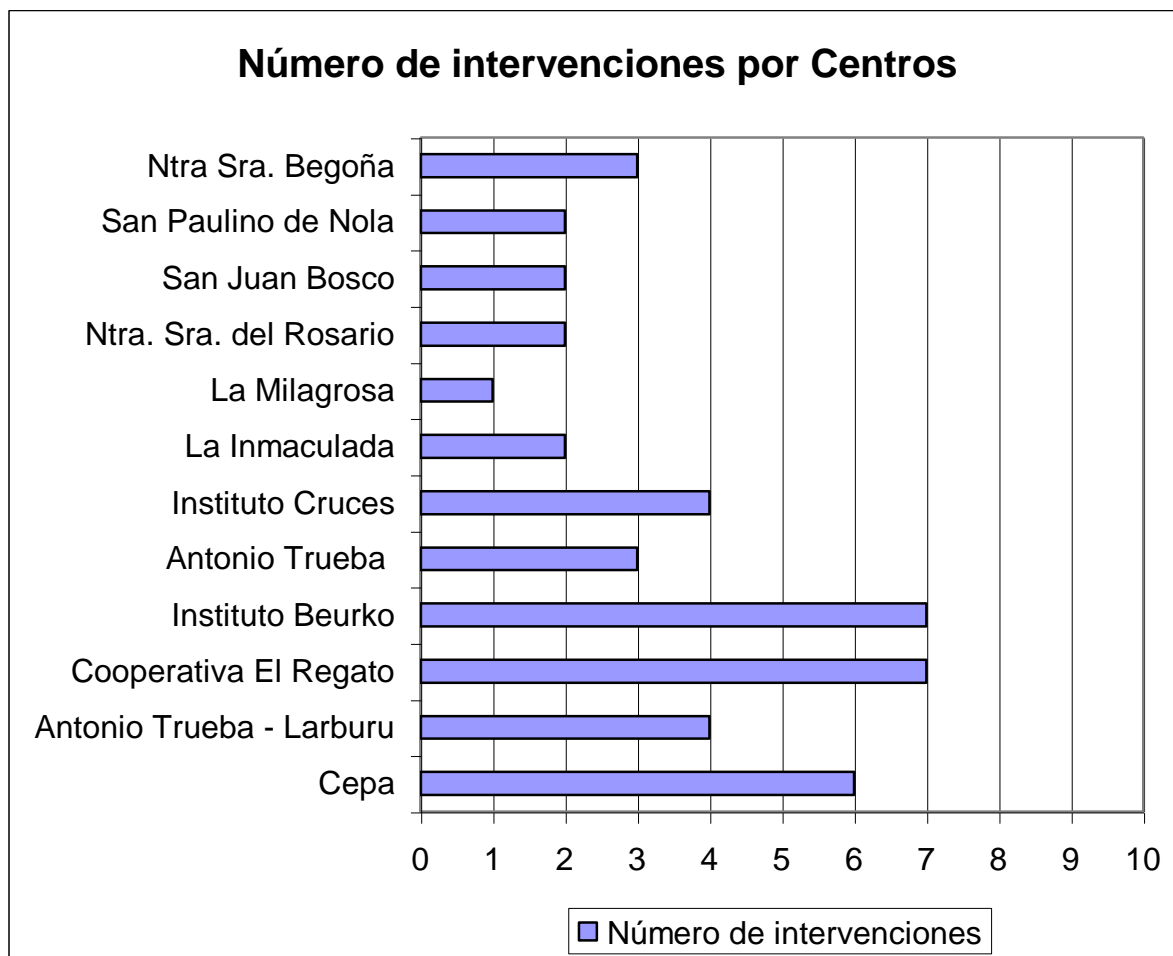
En esta novena edición del Proyecto se ha mantenido como metodología básica, la misma utilizada en los cursos anteriores, consistente en:

- intervención de los ponentes en las mismas aulas de los Centros
- duración de cada intervención una (1) hora
- con asistencia obligatoria de los/as alumnos/as
- dentro del horario escolar
- con presencia de los-as Profesores-as responsables

- exposición de los temas a base de charla y coloquio, con apoyo de recursos audiovisuales.

5.- Centros de Educación adheridos al Proyecto:

Los Centros de Educación adheridos al Proyecto en su edición 2013 –2014, y las peticiones formuladas por cada uno de ellos quedan reflejadas en el cuadro siguiente:



El número de intervenciones solicitadas por estos Centros ha sido de 43, siendo posible atender todas la peticiones, si bien en algunos casos ha sido necesario introducir modificaciones en relación con las fechas inicialmente previstas, bien por necesidad de los Centros y/o para evitar coincidencias.

Dejar constancia por causas internas del Centro no han podido celebrarse las dos intervenciones solicitadas por el centro San Juan Bosco, a pesar de haberse personado en el mismo, en el día y hora convenidas, las personas encargadas de dar las charlas.

El detalle de todas las intervenciones solicitadas y dadas aparece en el anexo I de esta MEMORIA.

Este curso han participado en el proyecto un total de 1.005 alumnos-as

6.- Evolución del Proyecto:

Desde su iniciación en el año 2005, este Proyecto está teniendo una evolución muy positiva, como lo demuestran los datos siguientes

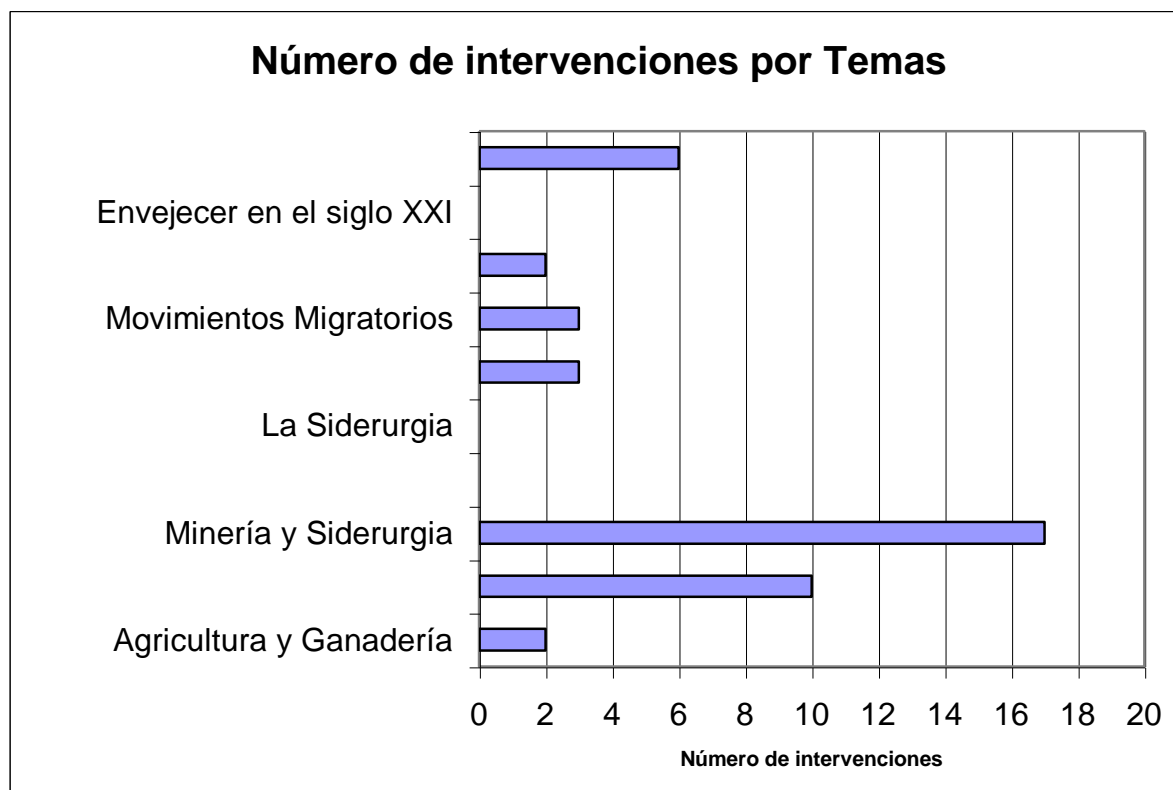
	05/06	06/07	07/08(*)	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14
Nº. de Centros	5	11	12	11	11	12	12	12	12
Nº. de intervenciones	24	45	60	43	35	42	39	41	43
Nº. de alumnos-as	305	769	1.079	810	725	903	891	936	1005

(*) En el curso 07/08 se recibieron, a modo de experiencia, peticiones para el curso 3º de la ESO. A la vista de los resultados, el profesorado decidió, en los cursos siguientes, no incluir este nivel educativo en el Proyecto.

El reparto de las intervenciones por niveles educativos ha sido el siguiente: 72 % en el nivel ESO y 28 % en nivel Bachiller. Nuevamente, en este curso han descendido la intervenciones en Bachiller, aumentando en la ESO.

Por todo lo anterior, y de cara al próximo curso, Hartu-emanak considera que no procede introducir cambios en el planteamiento de los niveles educativos a atender, si bien es un aspecto a seguir su evolución en cursos sucesivos.

Se sigue observando una clara prioridad por los temas que hacen referencia directa al proceso de industrialización, como son los relativos a la Minería, la Siderurgia, la Ría del Nervión como “protagonista” del proceso de industrialización, y su consecuencia sociológica, como fue la Inmigración durante todo el periodo de la industrialización, tal y como se puede apreciar en el gráfico siguiente



Nota: Los temas sobre la Minería y la Siderurgia, por separado, y con una hora de duración cada uno, se ofrecen para el nivel de 2º de bachiller, mientras que el combinado Minería-Siderurgia se ofrece al nivel de 4º de la ESO, siendo este el que más peticiones recibe.

Es de destacar que el tema: Minería y Siderurgia, motores de la industrialización está dirigido al nivel de la ESO y que el relativo a la Industrialización de la Ría del Nervión, se dedica al nivel de BACHILLER.

En el Colegio de El Regato, y a petición de la profesora, al tema de la Ría del Nervión se le incorporó parte del tema del Cooperativismo, para responder a la actualidad que, en la fecha en que se dio la intervención, estaba teniendo la crisis de la Cooperativa Fagor.

La prioridad del profesorado por estos temas permite suponer que son los que mejor se ajustan al programa de sus asignaturas.

Por otra parte merece destacar, también, el interés por temas de carácter social, como son la Inmigración y el Comercio y las Entidades Financieras



Esta prioridad por los temas citados, no justifica el abandono de los otros, ya que todos ellos forman un conjunto que se ha demostrado de interés para el profesorado.

Se ha producido un aumento, considerable, en el número de intervenciones solicitadas por el Centro de Enseñanza Para Adultos (CEPA).

7.-Evaluación:

7.1.- Por parte de Hartu-emanak:

Finalizada la NOVENA edición del Proyecto, Hartu-emanak sigue haciendo una valoración positiva de la aceptación, de la evolución y de los resultados que estamos consiguiendo con este Proyecto Socioeducativo.

Por otra parte, la proyección que está teniendo el Proyecto fuera del ámbito municipal de Barakaldo (ver apartado 10 siguiente) nos reafirma en la idoneidad, necesidad y oportunidad de este Proyecto.

También es de destacar la utilidad de este Proyecto en otros ámbitos y con otros destinatarios, como lo demuestra una experiencia iniciada el pasado curso con un colectivo de personas adultas inmigrantes, en el Aula social Don Bosco, y que ha tenido continuidad en el curso 2013 – 2014.

Todo lo anterior lleva a Hartu-emanak a manifestar, una vez más, su intención de seguir desarrollando este Proyecto en los próximos cursos.

7.2.- Por parte del Profesorado:

Un curso más, Hartu-emanak a querido dar al Profesorado “usuario” del Proyecto, la oportunidad de hacer una valoración del mismo, con el fin de conocer el grado de satisfacción alcanzado y las opiniones e ideas que permita ir mejorando en próximas ediciones, y adaptar los contenidos y las metodologías a las necesidades reales de los Centros.

El resultado de la evaluación ha sido similar a la de cursos anteriores, y en ella se pedía, para cada uno de los temas, una valoración (de 0 a 10) de los siguientes conceptos:

- Adecuación del tema al programa de la asignatura
- Nivel de información aportado
- Claridad en la exposición
- Soporte visual utilizado
- Valor del testimonio aportado por los ponentes
- Nivel de aceptación, por parte de los-as alumnos-a



Puntuación media de los SEIS conceptos valorados

En la evaluación han participado el 100 % de los Centros que este curso se han adherido al Proyecto

Nota: Para los temas que no tienen valoración, no se han recibido peticiones en este curso

7.3.- Por parte de los/as alumnos/as:

También este curso también se ha pedido a los alumnos que valoren, globalmente, cada una de las intervenciones. Han sido el propio profesorado el encargado de pedir estas evaluaciones y el resultado ha sido de 8,6 puntos, sobre diez

8.-Actividades complementarias:

Como actividades complementarias del Proyecto se han desarrollado, independientemente de las intervenciones en los centros, las siguientes:

- Se ha terminado el trabajo de filmación y edición de los videos grabados con el contenido de las intervenciones, realizado por D. Fede Merino. Este material está

a disposición del Área de Educación del Ayuntamiento, quien deberá estudiar el destino y la aplicación que se puede dar al mismo.

- Se ha seguido desarrollando, a modo de experiencia, intervenciones en el Aula Social Don Bosco, dirigidas a personas adultas inmigrantes, como una forma de darles a conocer la historia reciente de Barakaldo. La experiencia ha sido muy positiva. Los inmigrantes han recibido con mucho agrado la información que se les ha facilitado, dentro de un ambiente intercultural, ya que el desarrollo de los temas sobre la historia de Barakaldo, ha estado intercalado con aportaciones sobre la historia, la cultura, etc. de sus respectivos países de origen.
- Con el grupo de Inmigrantes que participan el proyecto Barakaldo Casa Abierta, desarrollado en colaboración con el Servicio de Inmigración del Ayuntamiento de Barakaldo, se han hecho dos visitas a lugares singulares de la historia de Barakaldo, como son la ruta de la Ermita de Santa Águeda y la dársena de Portu.

9.-Proyección del Proyecto para el Curso 14–15:

Este Proyecto siempre ha tenido vocación de continuidad, lo cual, unido a los resultados y valoraciones que se van teniendo, le permite a Hartu-emanak tomar la decisión y el compromiso, con las Instituciones (Berritzegune y Ayuntamiento de Barakaldo), con los Centros de Enseñanza y el Profesorado de los mismos, de seguir ofreciendo este servicio el próximo curso.

En consecuencia, Hartu emanak propone al Área de Educación del Ayuntamiento de Barakaldo,

1. seguir desarrollando este Proyecto a lo largo del curso 2014 – 2015
2. seguir aprovechando los temas y los materiales disponibles en este Proyecto, para desarrollar un programa de intervenciones específico con los colectivos de inmigrantes residente en Barakaldo, en colaboración con el Aula Social don Bosco

y además....



Hartu emanak quiere significar que en el curso 2014-2015 se cumplirá la DECIMA edición del Proyecto, y por ello invita al Área de Educación del Ayuntamiento a que se piense en alguna acción que ayude a resaltar esta efeméride. Hartu emanak está dispuesta a colaborar en cualquier iniciativa que, en este sentido se le proponga y esté a su alcance aceptarla y desarrollarla.

10.-Proyección extramunicipal del Proyecto:

Como ya ha quedado apuntado, el Proyecto “Barakaldo, ayer” está teniendo una importante proyección fuera del ámbito municipal de Barakaldo, por su diseño, su trayectoria y por los resultados que está alcanzando, como lo demuestra los hechos siguientes:

- El Proyecto: “Barakaldo ayer...” sigue siendo ejemplo práctico en el Curso para la formación de GESTORES DE PROYECTOS INTERGENERACIONALES, organizado el IMSERSO y que se imparte a nivel de todo el Estado.
- Hartu-emanak ha presentado el proyecto “Barakaldo ayer”, en los siguientes eventos:
 - III Curso titulado “Las claves para vivir en el Mundo de Hoy”, desarrollado en el Instituto de la Experiencia de la Mancomunidad de Durangaldea, para Personas Mayores de 65 años.
 - III Jornada de Formación para los/as miembros de las Juntas Directivas de los once Centros y Asociaciones de Personas Mayores en la zona de Durangaldea.
 - Jornadas organizadas por Hartu emanak y celebrada en la Escuela de Magisterio- Educación Social, de la UPV/EHU, campus de Leioa, sobre el tema: “La Participación Social de las Mujeres Mayores”
 - Talleres celebrados en la Escuela de Magisterio - Educación Social, de la UPV/EHU, campus de Leioa, sobre la Participación social de las Personas Mayores
 - DVD (segunda edición) editado por Hartu emanak, con un recopilatorio de todos sus Proyectos y Publicaciones.
 - Concurso sobre Actividades Intergeneracionales organizado por el Ayuntamiento de Bilbao
 - II Jornada sobre Políticas Locales a favor de la Familias, organizadas por la Federación Española de Municipios y Provincias, celebradas en Guadalajara los días 10 y 11 de Junio.
 - Como ya se ha citado anteriormente, en este curso ha sido defendida en la Universidad del País vasco - Escuela Universitaria de Magisterio, la Tesis Doctoral elaborada por la Profesora Iratxe Gillate Aierdi basada en el Proyecto Barakaldo ayer, y que recibió, por parte del Tribunal, la máxima calificación.

11.-Proyecto de Investigación:

“Programas de Educación Patrimonial en contextos informales: análisis y valoración de su influencia en el alumnado de ESO de la zona minero-industrial de Bizkaia”,

11.1.-Antecedentes

Esta investigación comenzó durante el curso 2011-2012 para la realización de un Trabajo de Fin de Master. En ese momento el objetivo era ver la influencia que el “Proyecto Barakaldo ayer” tenía en el aprendizaje de la Historia en el alumnado de 4º de la ESO y se ceñía a Barakaldo y sus centros escolares. De este modo, esta investigación ha sido el punto

de partida para la realización de la Tesis. El desarrollo de la investigación ha exigido que la investigación se amplíe tanto en la temática como en la metodología por lo que el ámbito geográfico se ha ampliado, cogiendo otros pueblos de la Margen Izquierda, analizando pueblos de la Zona Minera y la influencia del Museo Minero de Gallarta.

11.2.-Temática

A pesar de los cambios sociales, la metodología de enseñanza de las asignaturas del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia que se desarrolla en los institutos, sigue siendo mayoritariamente tradicional y memorística. Este hecho, disminuye la motivación del alumnado, e induce a su visualización como una asignatura inútil, aburrida y fácil de aprobar, y provoca contradicciones en el profesorado que por medio de metodologías tradicionales busca educar en la sociedad actual. Las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, tienen como objetivo dentro de la adquisición de competencias, incidir de manera especial en la social y ciudadana, para lo cual es necesario que el centro educativo no sea un lugar ajeno a la sociedad, y además, utilice metodologías innovadoras.

En este contexto, la colaboración entre las instituciones de educación formal y los proyectos de valorización del patrimonio desarrollados por los agentes que trabajan en el espacio no formal de educación, parecen ser de gran utilidad. Dentro de estas líneas, el objetivo de esta investigación ha sido avanzar en el conocimiento de la posible influencia que dichos proyectos de valorización del patrimonio tienen en la identidad, el autoconcepto social y la motivación por la Historia en el alumnado de la ESO.

La relación de los Grupos Participantes, las Fases de la Investigación y un avance de conclusiones, ya fueron facilitados en la MEMORIA del Programa Barakaldo ayer correspondiente al curso 2013-2014.

Los trabajos de investigación han finalizado en el presente curso (2013-2014) y la Tesis Doctoral a la que han dado lugar, se defendió el 6 de febrero en la Escuela Universitaria de Magisterio de la Universidad del País Vasco, Campus de Leioa, mereciendo la máxima calificación

11.3.-Conclusiones:

Las CONCLUSIONES a las que se ha llegado con esta Tesis Doctoral, y en lo que afecta al Programa Barakaldo ayer, son la que aparecen como anexo I a esta MEMORIA, en un documento elaborado al efecto por la Doctora Dña. Iratxe Gillate Aierdi autora de la Tesis Doctoral

12.-Agradecimientos:

El proyecto *Barakaldo ayer* ha cumplido su NOVENA edición, y como en ediciones anteriores, **Hartu-emanak** quiere dejar constancia, en primer lugar, de la satisfacción que el desarrollo y la participación en este proyecto, produce en los miembros de esta Asociación que participan en el mismo.

Hartu-emanak se reitera en la idea de que se trata de un proyecto que le ayuda, eficazmente, a alcanzar su objetivo de promover la participación social activa de las Personas Mayores, poniendo sus capacidades al servicio de la Sociedad, y en este caso al servicio de las nuevas generaciones de barakaldeses y barakaldesas.

La proyección que el Proyecto *Barakaldo ayer* está teniendo fuera de su propio ámbito territorial, le otorga la capacidad de servir a la promoción de otros Programas Intergeneracionales, con lo que se está colaborando, eficazmente, en el proceso de crear una “*sociedad para todas las edades*”, que fue uno de los objetivos de la II Asamblea Mundial sobre el envejecimiento, celebrada en Madrid en el 2002.

Hartu-emanak reconoce y valora la ayuda que recibe de una serie de personas e instituciones, sin las cuales no podría desarrollar este proyecto y por eso quiere mostrar su agradecimiento...

- a las Direcciones y Profesorado de los Centros de Enseñanza que han participado en el Proyecto....
- a los alumnos y alumnas de los Centros de Enseñanza donde hemos intervenido....
- al Área de Educación del Ayuntamiento de Barakaldo, en las personas de su Concejal D. Carlos Fernández y de los técnicos de dicha área: D. Francisco Corpas, D. Javier Prat y Dña. Susana Piñan.
- a la Doctora Dña. Iratxe Gillate Ayerdi, por el trabajo de investigación que ha desarrollado en torno a este Proyecto.
- a los miembros y colaboradores de **Hartu-emanak** que han diseñado, proyectado y llevado a la práctica este Proyecto.....
 - José Luis Lejonagoitia Orueta
 - Roberto Loizaga Tejada
 - Ismael Arnaiz Markaida
 - Andrés Basauri Barrio
 - Alberto Echevarría Santamaría

por la atención, el apoyo y la colaboración que han prestado a este Proyecto.

13.-Anexos:

I.- Conclusiones Tesis Doctoral:

“Programas de Educación Patrimonial en contextos informales: análisis y valoración de su influencia en el alumnado de ESO de la zona minero-industrial de Bizkaia”,

II.- Programa de intervenciones realizadas



Programa
Barakaldo ayer



...una mirada al Barakaldo del siglo XX, a través de los ojos de sus protagonistas

Anexo I

“Programas de Educación Patrimonial en contextos informales: análisis y valoración de su influencia en el alumnado de ESO de la zona minero-industrial de Bizkaia”

Doctora Dña. Iratxe Gillate Aierdi

En esta memoria se presentan las conclusiones y aportaciones a la investigación de la tesis “Programas de Educación Patrimonial en contextos informales: análisis y valoración de su influencia en el alumnado de ESO de la zona minero-industrial de Bizkaia”, referidas a los centros escolares de Barakaldo. Estos centros han participado en la investigación como grupo experimental, en el caso de los participantes en el programa “Barakaldo ayer” y como grupo control, quienes no participaban en este programa. Entre los experimentales hay dos tipos de grupos el Experimental 1.1. que ha recibido la charla sobre “Minería y siderurgia” impartida por Hartu-emanak y el Experimental 1.2. que además de esta charla ha recibido dos clases lectivas sobre patrimonio en general y patrimonio minero-industrial de Barakaldo.

Distribución de los participantes según programa, tipo de grupo y centro educativo

	Tipo de grupo	Nº de participantes	Centros	Nº de participantes	%
Barakaldo ayer	Exp.1.1	100	C2	37	5.5
			C3	21	3.1
			C4	10	1.4
			C5	32	4.7
	Exp.1.2	100	C1	64	9.5
			C2	46	6.8
	Con.1	144	C6	35	5.2
			C7	41	6.1
			C8	52	7.7
C9			16	2.3	

Las conclusiones se van a presentar teniendo en cuenta las diferentes variables estudiadas en la tesis anteriormente mencionada.

I. CONCLUSIONES

1. La valoración del patrimonio

Nuestra investigación pretendía comprobar si la participación en programas educativos de aprendizaje de Educación Patrimonial, conseguía cambios en la valoración del patrimonio, es decir, si la participación en estas experiencias cortas de Educación Patrimonial, incidían en la valoración que el alumnado participante en la experiencia, tenía sobre elementos cotidianos de su ecosistema vital y que hasta entonces no consideraba como patrimonio, y que a raíz de la intervención pasarían a ser considerados como tales.

El alumnado participante en el programa *Barakaldo ayer*, (Experimental 1.1 y Experimental 1.2) si se ven cambios en la valoración del patrimonio ya que ésta aumenta de manera significativa. En este sentido, podemos señalar que en los dos grupos se produce una mayor valoración de elementos patrimoniales tras la actividad programada, aunque se ven diferencias a su vez, según la modalidad en la que han participado. Por lo tanto, comprobamos que en pueblos como Barakaldo donde gran parte de su patrimonio minero-industrial ha desaparecido y la valoración de éste ha comenzado con un modelo de arriba abajo desde la instituciones políticas (con la oferta de programas como *Ezagutu Barakaldo*), a las que luego se han unido otros movimientos sociales como el que organiza el programa *Barakaldo ayer*, la valoración que el alumnado tiene de su patrimonio es más baja y tiene más margen de mejora.

Por otra parte, es necesario tener en cuenta que, al tratarse de una localidad de tamaño grande, muy poblada y con muchos problemas urbanísticos surgidos a partir de la industrialización que están tratando de superar en el transcurso de los últimos años, ha generado una mentalidad de que el patrimonio industrial, a pesar de su grandes dimensiones poco visible por su dispersión geográfica, es algo prescindible en la nueva organización urbanística. De este modo, la participación en el programa *Barakaldo ayer*, puede dotar a ese patrimonio minero-industrial de valor histórico e identitario, al situarlos en un contexto temporal y explicar la importancia de éste en la conformación del Barakaldo actual porque como dice Hernández Cardona (2011), la percepción de las dimensiones espaciales y temporales de la realidad, no puede plantearse de manera exclusiva a partir del aula, y exigen contacto continuado y directo con los objetos de estudio. Además, el hecho de que quienes lo cuentan son las personas que lo han vivido, hace que la historia se pueda convertir en vivencial y emotiva y llegue más al alumnado (Benadiba, 2008) y, a su vez, sea más

comprensible para el alumnado puesto que sitúa lo sucedido en una coordenada espacio-temporal más real (Albert, 2003).

También nos parece reseñable para el análisis de los resultados, la relación de la actividad con el área de Ciencias Sociales, ya que es el profesorado de esta área el que lo solicita, y lo hace relacionado con el momento de impartir el tema de la industrialización en 4º de la ESO, con lo que aunque sea mínimamente existe la relación curricular necesaria para que la salida escolar, supere la categoría de anécdota. Este tipo de salidas son las que Vilarrasa (2003) denomina “vivenciales” y tratan de poner al alumnado en contacto con experiencias culturales de primera mano, darles acceso a espacios desconocidos y propiciar su contacto directo con personas significativas. De todas maneras pensamos que las características de este programa intergeneracional, si contase con una mayor implicación del profesorado de los centros, podría llegar a convertirse en una salida de “participación social” (Vilarrasa, 2003) en la que se produzca un intercambio entre las dos generaciones que participan en el programa (Hatton-Yeo y Ohasko, 2001).

En cuanto a las diferencias existentes en la valoración del patrimonio dependiendo de la modalidad en la que han participado nos indican que, si como en el caso del grupo Experimental 1.2 de Barakaldo, unimos la charla a unas clases de profundización sobre qué es patrimonio y dando relevancia al patrimonio minero-industrial que la localidad conserva, y que el alumnado no reconoce como elemento patrimonial, sino con la utilidad que se le da en la actualidad, el reconocimiento de estos elementos como patrimonio aumenta. En este sentido, confirmamos lo dicho en el apartado anterior de que la preparación de las actividades o visitas escolares con un trabajo previo y posterior mejora los resultados (Falk y Dierking, 1992; Jarvis y Pell, 2004; Lucas, 2000; Orion y Hofstein, 1994).

2. La percepción y la concepción patrimonial

Si en el objetivo anterior hemos tratado de identificar si se producían cambios en la valoración del patrimonio más cercano, este segundo objetivo de la investigación, buscaba conocer si las intervenciones educativas de aprendizaje informal de Educación Patrimonial, pueden provocar cambios, tanto en la percepción del patrimonio, como en la concepción compleja del mismo. Los resultados obtenidos, parecen señalar que este tipo de intervenciones educativas producen pequeños cambios, pero que en ningún caso, estas son significativas y

que, de nuevo, el contexto socio-cultural del alumnado y los diferentes programas educativos dan lugar a resultados diferenciados.

De este modo, comprobamos que con este tipo de programas educativos puntuales, parece difícil cambiar la percepción que el alumnado tiene del patrimonio, ya que esto es algo que se ha ido configurando a lo largo de tiempo unido a su proceso sociocultural. Sería necesario otro tipo de programas que tengan entre sus objetivos trabajar la manera de entender el patrimonio, unido a un trabajo escolar en el que el patrimonio deje de ser una fotografía decorativa en un libro de texto y sirva de fuente documental a través de la cual estudiar las Ciencias Sociales. En este sentido, nos parece interesante los diferentes resultados que se han dado en los grupos de Barakaldo (Experimental 1.1 y Experimental 1.2), donde el que avanza en su percepción patrimonial es el que recibió una intervención más intensa, con charla y clases. Este resultado, hace pensar que para que se produzca un pequeño cambio es necesario, que el alumnado tenga una relación más directa, profunda y continuada con su patrimonio, que es lo que se hizo en las clases impartidas tras la charla. En definitiva, creemos que un tema como el cambio de la percepción patrimonial necesita un trabajo educativo más en profundidad.

Cuando hacemos referencia a la concepción patrimonial nos referimos a como conceptualizan el patrimonio teniendo en cuenta su caracterización dentro de una escala que hemos denominado *escala tipológica-dimensional de identificación patrimonial* y según la cual se pasa de una no identificación a una identificación holístico-contextual, cuando son capaces de entender el patrimonio como el conjunto de todos los tipos de patrimonio que aparecen en esa escala y dentro de su contexto. De este modo, tener una conceptualización holística-contextual, es entender que al igual que sólo hay una historia, sólo hay un patrimonio que nos habla de ella y que dependiendo de la historia de ese lugar, el patrimonio tendrá unas características y no otras, y que su importancia reside en poseer las claves de interpretación de esa sociedad y paisaje resultante, y no de su carácter monumental o excepcional.

De nuevo vemos diferencias entre los grupos dependiendo del programa educativo de aprendizaje informal de Educación Patrimonial en el que han participado. De esta forma, los mayores cambios se ven en los grupos de Barakaldo (Experimental 1.1 y Experimental 1.2) y de entre estos, en los que han tenido charla más clases (Experimental 1.2), por lo que se ve la mayor incidencia cuando a la actividad se le une una post-actividad con objetivos

patrimoniales claros, además de la participación del profesorado y su inclusión en el programa escolar.

3. Los conocimientos patrimoniales e históricos

Otro de los objetivos de esta investigación, ha sido conocer si el participar en los programas educativos descritos anteriormente, producía aprendizajes sobre los elementos patrimoniales y conocimientos históricos relacionados con la minería y la industrialización. Las características de los programas educativos investigados nos han llevado a analizar únicamente los contenidos conceptuales, es decir, lo que saben.

Los resultados indican que la mejora en el aprendizaje de los conocimientos patrimoniales, es diferente dependiendo del grupo y actividad realizada. Los cambios más importantes, se dan en el grupo Experimental 1.2 de Barakaldo que participa de la modalidad charla más clases y que han trabajado directamente el patrimonio local a través de fotografías y explicaciones sobre su utilidad e importancia. Aun así, es importante resaltar que en el grupo Experimental 1.1 que sólo recibe la charla los cambios también son grandes, por lo que podemos deducir que este tipo de intervenciones sirven para que espacios cotidianos del ecosistema del individuo, como puede ser una antigua dependencia de AHV transformada en un edificio de servicios, o el alto horno de Sestao en proceso de rehabilitación, al ser situados en la historia local como protagonistas del procesos sean reconocidos por el alumnado.

En cuanto al aprendizaje de conceptos históricos se refiere, los resultados nos indican que de nuevo se producen cambios significativos en los grupos Experimental 1.1 y Experimental 1.2 de Barakaldo. Así, en los grupos de Barakaldo que han participado en la experiencia el que mejores resultados ha tenido, ha sido el grupo Experimental 1.1 que únicamente ha participado en la charla y además ha sido el que entre los dos grupos también tenía mejor media antes de la intervención. El programa educativo *Barakaldo ayer* consiste en charlas de diferentes temáticas sobre la historia de Barakaldo de entre las cuales el profesorado elige la que más le interesa. En esta investigación, el tema elegido ha sido el de la minería y siderurgia, y los resultados indican que este tipo de tratamiento de la historia contada por sus protagonistas y situada en el espacio cercano al alumnado, parece dar lugar a un aprendizaje de conocimientos conceptuales, porque como dicen Prats y Santacana (2009) el valor del patrimonio, al que nosotros añadimos el de la historia, reside principalmente en la capacidad de emocionar, de evocar, de recordar o de agradar. En definitiva, todo parece indicar que, cuando las condiciones son favorables, la simple participación en actividad de la

charla, dadas sus características, puede dar lugar a una mejora en el aprendizaje de los conceptos históricos por su vinculación con los aspectos emocionales de la historia.

4. La relación entre patrimonio e identidad

Podemos considerar el patrimonio como la identidad materializada, ya que en los procesos de patrimonialización, valoramos aquello con lo que nos identificamos, es decir, la idea de patrimonio viene asociada a procesos de identidad producidos por una selección cultural (Fontal, 2003). El patrimonio es un elemento imprescindible en la tarea de hacer entender al alumnado que la identidad es una construcción social que ha ido cambiando y es cambiante, pero necesaria para entender que nuestro presente es una construcción, y que en otras circunstancias podría haber sido diferente (Domínguez y Cuenca, 2005). Del mismo modo, conocer y valorar el patrimonio local nos hace entender que somos consecuencia de los procesos que se han producido a nuestro alrededor, y entenderlos nos ayuda a comprender que en otros lugares estos procesos desarrollados de otra manera han dado lugar a identidades diferentes (Ortega, 2001) y así crear identidades plurales y abiertas.

El alumnado de la Margen Izquierda (Barakaldo y Sestao), no presenta correlación de la identidad y el conocimiento patrimonial pero sí con la concepción patrimonial. Esto podría deberse al hecho de que una concepción compleja en la que entran nuevos patrimonios como el minero-industrial característico de esta zona, provoca un aumento de la identidad más cercana a lo local. En cambio el conocimiento y la valoración patrimonial como pasos previos para la patrimonialización no llegan a este desarrollo, aunque la valorización sea significativa, y parece indicar la menor presencia de este tipo de referentes patrimoniales en la identidad colectiva de la zona.

II. APORTACIONES A LA INVESTIGACIÓN

El proceso de valoración comienza por conocer los elementos patrimoniales y todo parece indicar que los programas educativos investigados cumplen esta función ya que mejoran los conocimientos patrimoniales y aumentan la valoración del patrimonio.

El proceso ha sido diferente en la Margen Izquierda, donde los elementos mineros desaparecieron para dejar paso a la industrialización y con el cierre de las grandes fábricas siderúrgicas todo lo relacionado con la industrialización dejó de tener valor económico pasando a ser ruina industrial. Este hecho ha provocado que gran parte del patrimonio

industrial haya desaparecido y que lo que queda se encuentre disperso en unas poblaciones de gran tamaño, hecho que dificulta su conocimiento y, por lo tanto, su valoración. La patrimonialización en la Margen Izquierda ha seguido otro tipo de modelo, de arriba abajo, en un proceso dirigido por las instituciones públicas, por medio de la restauración de edificios y espacios patrimoniales, y utilizando la educación como medio de ampliar este proceso a la población en general y al alumnado en particular.

Por tanto, la investigación confirma que el contexto socio-cultural en el que vive el alumnado, marca diferencias de partida, ya que para alguien que vive en Gallarta la mina a cielo abierto, situada al lado del Museo (corta de Bodovalle), es parte de su pueblo y de su identidad, en cambio para quienes viven en la Margen Izquierda la siderurgia ha dejado de ser algo importante (cuando para la generación anterior a la suya lo fue) y ha cedido su espacio a los grandes centros comerciales, que tal y como aparece en los resultados, para gran parte del alumnado se considera patrimonio, lo cual nos da una nueva pista sobre lo importante que es el patrimonio, y su identificación con el mismo, en la conformación de la identidad local. Pues bien, los resultados obtenidos en esta investigación parecen indicar que la participación en los programas educativos investigados, logra minimizar estas diferencias de partida, aumentando la valoración patrimonial del alumnado y, a partir de esta, su identificación más cercana con lo local.

También la investigación confirma que el tipo de programa de aprendizaje de Educación Patrimonial en el que ha participado el alumnado marca la segunda diferencia en los resultados. En efecto, el programa *Barakaldo ayer*, que es el que mejores resultados formativos obtiene, es una actividad que comienza a realizarse en el 2005 y que ha aumentado el número de participantes así como las temáticas que imparten. Es, por lo tanto, un programa educativo consolidado que cuenta con la participación del ayuntamiento y que el profesorado relaciona (se realiza antes de comenzar el tema de la industrialización) con el programa educativo del centro escolar.

Programa: Barakaldo ayer
 MEMORIA curso 2013 - 2014

Anexo II: Relación de Intervenciones en los Centros

nº.	Centro	Tema	Curso	Gº	Mod	nº.alu	Fecha	Hora
7	CEPA - 1	3	x	x	A	25	29/11/2013	10,00
4	Ntra. Sra. de Begoña	7	2º	x	B	25	04/12/2013	9,55
4	Ntra. Sra. de Begoña	1	3º	x	B	22	05/12/2013	9,15
4	Ntra. Sra. de Begoña	3	4º	x	B	19	05/12/2013	11,45
2	Ntra. Sra. del Rosario	10	4º	x	B	18	12/12/2013	9,00
2	Ntra. Sra. del Rosario	3	3º	x	B	23	13/12/2013	12,05
3	La Inmaculada	2	2º	x	A	29	13/12/2013	12,00
1	I.E.S. de Cruces	2	2	x	D	25	16/12/2013	11,30
9	San Juan Bosco - Cruces	3	4º	A	B	15	16/12/2013	15,00
9	San Juan Bosco - Cruces	3	4º	B	B	20	16/12/2013	16,00
11	I.E.S. Trueba	3	4º	BD	D	18	16/12/2013	13,05
11	I.E.S. Trueba	3	4º	A1	A	14	20/12/2013	8,55
11	I.E.S. Trueba	3	4º	A2	A	27	20/12/2013	12,10
12	I.E.S. Beurko	10	DBH	4º	D	25	10/01/2014	11,30
12	I.E.S. Beurko	10	DBH	4º	D	22	10/01/2014	13,20
12	I.E.S. Beurko	3	DBH	4º	D	20	13/01/2014	9,10
12	I.E.S. Beurko	3	DBH	4º	D	21	13/01/2014	10,05
12	I.E.S. Beurko	6	1º	2	D	28	15/01/2014	10,05
12	I.E.S. Beurko	6	1º	2	D	31	15/01/2014	13,20
12	I.E.S. Beurko	6	1º	2	D	30	15/01/2014	12,25
7	CEPA - 1	7	x	x	A	25	17/01/2014	10,00
6	Colegio La Milagrosa	10	4º	x	B	17	18/01/2014	11,50
10	I.E.S. Trueba - Larburu	2	2º	B	A	22	20/01/2014	13,05
10	I.E.S. Trueba - Larburu	2	2º	C	A	22	20/01/2014	11,15
10	I.E.S. Trueba - Larburu	2	2º	A	A	22	22/01/2014	13,05
10	I.E.S. Trueba - Larburu	2	2º	D	D	18	22/01/2014	11,15
3	La Inmaculada	3	4º	x	A	33	28/01/2014	9,00
5	El Regato - Bachiller	2	2º	A	A	27	31/01/2014	8,30
5	El Regato - Bachiller	2	2º	B	A	27	31/01/2014	9,30
5	El Regato - Bachiller	8	2º	A	A	27	31/01/2014	8,30
5	El Regato - Bachiller	8	2º	B	A	27	31/01/2014	9,30
1	I.E.S. de Cruces	3	4	B1	B	13	10/02/2014	11,30
1	I.E.S. de Cruces	3	4	D1	D	25	10/02/2014	9,10
1	I.E.S. de Cruces	3	4	D2	D	25	12/02/2014	11,30
7	CEPA - 1	7	C y P	4y6	A	25	14/02/2014	10,00
8	San Paulino de Nola	2	2º	A	A	35	07/03/2014	9,00
8	San Paulino de Nola	2	2º	B	A	35	07/03/2014	10,00
7	CEPA - 1	10	C II	5	A	23	18/03/2014	11,00
7	CEPA - 1	10	I-PV	7y14	A	25	21/03/2014	10,00
5	El Regato - ESO	3	4º	A	B	21	00/01/2014	14,00
5	El Regato - ESO	3	4º	B	B	21	00/01/2014	8,30
5	El Regato - ESO	3	4º	C	B	21	00/01/2014	14,45
7	CEPA - 2	1	EPA	6º	A	12	a definir	a definir