



*Proyecto....*

***Barakaldo ayer.....***

***...una mirada al Barakaldo del siglo XX,  
a través de los ojos de sus protagonistas.***

**Curso 2006 – 2007**



**MEMORIA**

Proyecto:

## *Barakaldo, ayer....*

*Una mirada al Barakaldo del siglo XX,  
a través de los ojos de sus protagonistas*

### **Memoria curso 2006 – 2007**

Índice:

0.-Presentación	
2	
1.-Antecedentes	
3	
2.-Presentación del Proyecto	
4	
3.-Contenidos	
4	
4.-Metodologías para el tratamiento de los temas en los Centros	
9	
5.-Las intervenciones celebradas en los Centros de Educación	
10	
6.- Número de alumnos-as beneficiados-as del Proyecto, por Centros y niveles educativos	
10	
7.-Evaluación	
11	
7.1.-Por parte de Hartu-emanak	
7.2.-Por Parte del Profesorado	
7.3.-Por parte de los alumnos-as	
8.-Evolución cuantitativa del Proyecto	
14	
9.-Intervención en la casa de Cultura Clara Campoamor	
15	
10.- Comentarios y proyección del Proyecto para el curso 2007 – 2008	
16	
10.1.- Respecto a los centros de Educación	
10.2.- Respecto de las Casas de Cultura	

11.-Proyección extra-municipal del Proyecto	18
12.-Conclusiones y agradecimientos	18
13.-Anexos	19
I.- Currículo de las personas que presentan los temas	
II.- Calendario de las intervenciones realizadas	
III.- Propuesta para la celebración de I Jornadas	
IV.- Carteles e inserciones en prensa para la difusión de las Jornadas	
V.- Testimonios gráficos de las I Jornadas	

## Presentación

La presente MEMORIA pretende recoger el desarrollo del Proyecto: "**Barakaldo, ayer.... una mirada al Barakaldo del siglo XXI a través de los ojos de sus protagonistas**", a lo largo del curso 2006 – 2007.

El Proyecto, para el nuevo curso 2006 – 2007, ha manteniendo sus objetivos iniciales, pero ha introducido nuevos temas, nuevos posibles destinatarios-as y ha propuesto nuevas metodologías, todo ello como consecuencia de la experiencia adquirida en el curso anterior.

El camino recorrido a lo largo de este curso nos debe permitir evaluar lo realizado, pero sobre todo, nos debe servir para seguir acumulando experiencia, y poder diseñar las actividades del próximo curso.

Con la redacción de esta MEMORIA, **Hartu-emanak** pretende, también, informar de todo lo realizado a cuantas Personas, Instituciones y Centros de Enseñanza han colaborado y participado en el desarrollo de este Proyecto, y agradecerles su colaboración.

## 1.- Antecedentes:

**Hartu-emanak** tiene entre sus áreas de participación social la siguiente:

*"A requerimiento del profesorado, llevar a las aulas de Colegios y Centros de Enseñanza la experiencia y conocimiento de épocas pasadas, de manera que el alumnado conozca la realidad histórica y cultural por medio de sus protagonistas".*

Estas fueron las razones que movieron a **Hartu-emanak** a diseñar un proyecto cuyo título genérico es: HISTORIA VIVA, mediante el cual, las personas mayores, podamos contar, en calidad de protagonistas, las HISTORIA QUE HEMOS VIVIDO

Este proyecto está teniendo una aplicación práctica y concreta para el caso de la historia reciente de Barakaldo, con el título de: *"Barakaldo ayer, una mirada al Barakaldo del siglo XX, a través de los ojos de sus protagonistas"*, y que está siendo desarrollado conjuntamente por Hartu-emanak y el Área de Enseñanza del Ayuntamiento de Barakaldo.

La idea de este Proyecto nació en las Jornadas Pedagógicas celebradas en Barakaldo en mayo de 2004, en las que participaron miembros de la Asociación **Hartu-emanak**, iniciando su recorrido en el curso 2005 - 2006

De todo el amplio abanico de temas que, a lo largo del siglo XX, han conformado la historia de Barakaldo, y a modo de experiencia piloto, se optó por dar, para el curso 2005 – 2006, a las materias a transmitir, un contenido concreto que, en forma de ciclo comprendiera lo que se ha denominado: **"Las actividades económicas de Barakaldo en el siglo XX y su repercusión social"**.

Con este Proyecto se trataba de utilizar las Fuentes Orales para el estudio de lo que se viene llamando *"la historia del presente"*. Siendo estas Fuentes Orales, un recurso que las Personas Mayores, como poseedoras del mismo,

queremos ponerlo a disposición de la sociedad en general, y en concreto de quienes en los Centros de Enseñanza tienen la misión y la responsabilidad de dar a conocer a las nuevas generaciones la historia de nuestro pueblo.

**Hartu-emanak** presentó este Proyecto en el Congreso Internacional de Historia celebrado en noviembre de 2005 en la Universidad Pública de Navarra, siendo valorado muy positivamente por el personal docente participante en el mismo.

Como fruto de esta presentación, **Hartu-emanak** forma parte de una Red de Profesores de Historia y Centros de Enseñanza, de ámbito internacional, creada en dicho Congreso.

Los resultados positivos alcanzados en el desarrollo del Proyecto a lo largo del curso 2005 –2006 animó a los responsables de Hartu-emanak y del Área de Enseñanza del Ayuntamiento a diseñar una nueva edición de este Proyecto para el curso 2006- 2007, de cuyo desarrollo se desea dejar constancia en la presente MEMORIA.

## 2.- Presentación del Proyecto:

Hartu-emanak presentó el diseño de la nueva edición del proyecto a los responsables del Ayuntamiento el día 24 de octubre de 2006.

Posteriormente, y de forma conjunta, Ayuntamiento y Hartu-emanak se reunieron con los-las responsables de los Centros de Enseñanza para presentar esta nueva edición del Proyecto, y establecer el procedimiento que adhesión de éstos al mismo.

En concreto, en esta reunión, se destacaron las novedades que el Proyecto tenía con relación a la edición del curso anterior, y se fijó el plazo de un mes para que los Centros formularan las peticiones al Área de Enseñanza del Ayuntamiento, utilizando para ello un formulario que se le facilitaba desde esta Institución.

## 3.- Contenidos:

Los temas ofrecidos para el curso 2006 – 2007 fueron los siguientes:

1. Agricultura y Ganadería
2. La Minería
3. La Siderurgia desde la perspectiva humana y social
4. La Siderurgia desde la perspectiva técnica (\*)
5. La Inmigración en Barakaldo, como consecuencia del desarrollo de la Minería y la Siderurgia (\*)
6. El Comercio y las Entidades Financieras

(\*) Estos temas no estaban incluidos en la edición del curso 2005 - 2006

con el siguiente alcance de contenidos:

### 3.1.- Agricultura y Ganadería:

- 1.-Antecedentes
  - 1.1.-El antiguo Régimen – Datos de Población
  - 1.2.-Marco agropecuario
- 2.-La Agricultura
- 3.-La Ganadería
- 4.-El caserío
  - 4.1.-Centro de explotación
  - 4.2.-Alimentación
- 5.-La Propiedad agropecuaria y el Mayorazgo
- 6.-Pérdida de la Propiedad
- 7.-Barakaldo y su rico chacolín
  - 7.1.-Producción
  - 7.1.-Las Tabernas de Barakaldo
- 8.-Economía ajena a la Agricultura
- 9.-La Sociedad en el antiguo Régimen
- 10.-Las Ordenanzas Municipales
- 11.-Transformaciones de la Economía
  - 11.1.-La regresión del campo
  - 11.2.-La Minería
  - 11.3.-La Industrialización

### 3.2.- Minería:

- 1.-Introducción. El paso de la agricultura a la minería
- 2.-¿Qué es una mina?

- 3.-Localización de las minas en Bizkaia
- 4.-La Mina de Arnabal en el barrio barakaldés de El Regato
- 5.-Denominación de las minas
- 6.-La explotación de las minas hasta el boom de la minería
- 7.-Factores decisivos en el boom de la minería
  - 7.1.-Descubrimiento de la dinamita
  - 7.2.-Las Guerras Carlistas
  - 7.3.-Procedimiento Béssemer para la elaboración del acero
- 8.-El transporte del mineral
  - 8.1.-Planos inclinados y cables aéreos
  - 8.2.-Ferrocarriles y Cargaderos
- 9.-El impacto medioambiental de la minería en nuestros montes
- 10.-Condiciones de trabajo y Organizaciones Sociales
- 11.-La Vida cotidiana
  - 11.1.-Salud, educación y vivienda
  - 11.2.-Las clases sociales
  - 11.3.-La mujer en la minería
  - 11.4.-Los salarios y el Orden Público

### 3.3.- Siderurgia, desde la perspectiva humana y social:

- 1.- Introducción
- 2.-Factores que facilitaron la implantación de la Siderurgia en Barakaldo
- 3.-Nacimiento de la Siderurgia y constitución de Altos Hornos de Vizcaya
- 4.-La Siderurgia en Barakaldo y su repercusión social en el siglo XX
  - 4.1.- Desarrollo demográfico
  - 4.2.- Las Clases sociales
  - 4.3.- La actividad sindical y el movimiento obrero
  - 4.4.- La arquitectura y el urbanismo
  - 4.5.- La vivienda
  - 4.6.- Los servicios públicos
  - 4.7.- La cultura
  - 4.8.- Las jornadas laborales

4.9.- La Obra Social de Altos Hornos de Vizcaya

5.-La Mujer en Altos Hornos de Vizcaya

6.-Sentido de pertenencia y/o dependencia

6.1.- En la Guerra Civil Española

6.2.- En la Marcha de Hierro

### 3.4.- La Siderurgia: perspectiva técnica

1.- Antecedentes históricos: las ferrerías

2.-Materias Primas

2.1.-Minerales

2.2.-Carbones

3.-Hornos Altos

4.-Acerías:

4.1.-Convertidores Bessemer

4.2.-Hornos Siemens

4.3.-Horno Eléctrico

4.4.-Acería LD

5.-Trenes de Laminación en Caliente:

5.1.-Blooming Slabing

5.2.-Colada Continua

5.3.-Trenes de hojalata, estructurales y de redondos

5.4.-Tren de Bandas en Caliente (Fábrica de Ansio)

6.-Trenes de Laminación en Frío y Fábricas Acabadoras:

6.1.-Fábrica de Etxebarri

6.2.-Fábricas de Lesaka

7.-Acería Compacta de Bizkaia (Fábrica ACB de Sestao)

### 3.5.- La Inmigración debida al desarrollo minero e industrial

1.-Antecedentes históricos

2.-A finales del siglo XIX y comienzos del XX

3.-En la post-guerra, décadas de los 40, 50 y 60



#### 4.-En el umbral del siglo XXI

Para cada uno de estos periodos se analizarán las causas, las magnitudes, los lugares de procedencia, y sobre todo, las repercusiones humanas, sociales y culturales que han supuesto estas inmigraciones en la construcción y el desarrollo de Barakaldo a lo largo de más de un siglo.

Con este tema se pretende, además de conocer la historia de la inmigración en Barakaldo, aportar testimonios personales, datos, criterios, incluso principios de justicia y de derechos humanos, que ayuden a los jóvenes a entender e interpretar la inmigración que, procedente ahora de otros países, les toca a ellos vivir, compartir y administrar.

### 3.4.- Comercio y Entidades Financieras:

#### 1.-Marco temporal

#### 2.-El Comercio y su evolución

##### 2.1.-Capacidad de compra / desarrollo comercial

##### 2.2.-Antes de la guerra:

##### 2.3.-Después de la guerra

- Años de autarquía
- Tipología laboral – capacidad de compra
- Escasez de alimentos

#### 3.-Repercusión en el estilo de vida de la época

##### 3.1.-Delgadez / tuberculosis

##### 3.2.-Compras al contado y a fiado

##### 3.3.-Morosos en cooperativas y tiendas

##### 3.4.-Trueque

##### 3.5.-Bodas y celebraciones

##### 3.6.-Consumo de alimentos propios para animales

#### 4.-Después del año 1955

##### 4.1.-Salida de autarquía: EE. UU. – Vaticano

##### 4.2.-Normalización suministro alimentos

#### 5.-Cambio de estilo de vida

##### 5.1.-Incremento del trabajo en las empresas

##### 5.2.-Inmigrantes (alquileres y patronas)

##### 5.3.-desarrollo urbanístico

##### 5.4.-Nuevos comercios

##### 5.5.-Ventas a plazos (carnets, letras, etc.)

##### 5.6.-Compras en Bilbao, Bayona, Londres

- 6.-La Banca a principios del siglo XX
  - 6.1.-Caja de Ahorros Vizcaina y Caja de Ahorros Municipal
  - 6.2.-Banco de Vizcaya y Banco de Bilbao
  - 6.3.-Las operaciones de Cajas y Bancos
  
- 7.-Cambios en los hábitos financieros de la población
  - 7.1.-Aparición de una clase media con capacidad de ahorro
  - 7.2.-La banca cambia sus hábitos en busca de la clase media
  - 7.3.-Domiciliación de nóminas
  - 7.4.-Aparición de la tarjeta VISA
  - 7.5.-Los bancos empiezan a dar créditos al consumo
  - 7.6.-Los regalos de las cajas y los bancos
  - 7.7.-Expansión bancaria

Estos seis temas han sido presentados por las personas cuyo currículum profesional y personas se detalla en el anexo I de esta MEMORIA.

#### 4.- Metodologías propuestas para el tratamiento de los temas en los Centros

En esta edición 06-07 del Proyecto se ha mantenido como metodología básica, la misma utilizada en el curso anterior, consistente en: intervención de los ponentes en las mismas aulas de los Centros; duración de cada intervención una (1) hora; con asistencia obligatoria de los-as alumnos-as; dentro del horario escolar; con presencia de los-as Profesores-as responsables y exposición de los temas a base de charla y coloquio, con apoyo de recursos audiovisuales.

Manteniendo esta metodología, **Hartu-emanak** propuso, como alternativa a la misma, y para aquellos Centros que deseen adoptarla, la siguiente:

- Intervenciones con estructura de Taller, desarrolladas en tres etapas:
  - 1.- Charla-coloquio para presentar el tema y dar ideas, líneas de investigación, fuentes documentales para el trabajo a desarrollar por los-as alumnos-as

2.- Trabajo personal o en grupo de los-as alumnos-as

3.- Presentación de los trabajos y discusión

La aplicación de esta metodología deberá tener los siguientes condicionantes:

- A.- La participación de las-os alumnas-os deberá ser voluntaria
- B.- Las-os participantes deberán comprometerse a realizar, individualmente o en grupo, un trabajo sobre el tema elegido
- C.- Podrá desarrollarse dentro o fuera del horario escolar, quedando esto, y la duración de las sesiones, a criterio del las-os Profesoras-es responsable de cada Centro
- D.- El trabajo realizado por las-os alumnas-os podrá ser puntuable, según el criterio de las-os Profesoras-es, para la calificación final de la asignatura correspondiente.

Para estos Talleres, los miembros de **Hartu-emanak** estarán presentes en las etapas 1 y 3 antes citadas, además de estar disponible para las-os alumnas-os durante la etapa (2) de trabajo personal o de grupo a realizar por las-os alumnas-os.

Al redactar esta MEMORIA merece destacar que todos los Centros han preferido la primera metodología, por lo que todas las intervenciones de este curso han sido a base de charlas coloquios.

## 5.- Las intervenciones en los Centros de Educación:

Siguiendo la norma establecida por los responsables del Ayuntamiento en la reunión de presentación del Proyecto, los Centros interesados en el mismo se fueron dirigiendo al Departamento de Educación, para solicitar la intervención de **Hartu-emanak** en sus respectivos Centros.

Los Centros de Educación adheridos al Proyecto en su edición 2006 –2007, han sido los siguientes:

- Instituto Politécnico Nicolás Larburu
- I.E.S. Antonio Trueba

- San Paulino de Nola – Salesianos
- I.E.S. de Beurko
- Nuestra Señora de Begoña – Salesianas
- Nuestra Señora del Rosario – Dominicanas
- San Juan Bosco – Salesianos
- I.E.S. de Cruces
- Escuela para Adultos
- Centro de Iniciación Profesional
- La Inmaculada

Las intervenciones celebradas en estos Centros desglosadas por temas y Centros son las siguientes:

A.- Por temas solicitados

Temas	Nº. de intervenciones
1.- La Agricultura y la Ganadería	2
2.- La Minería	5
3.- La Siderurgia, desde la perspectiva humana y social	19
4.- La Siderurgia, desde la perspectiva técnica	1
5.- La Inmigración motivada por el desarrollo Minero y Industrial	11
6.- El Comercio y las Entidades Financieras	4
<b>Número total de intervenciones</b>	<b>42</b>

B.- Por Centros:

Centro	Nº. de intervenciones
I. Politécnico Nicolás Larburu	6
I.E.S. Antonio Trueba	7
San Paulino de Nola – Salesianos	4
I.E.S. de Beurko	6
Ntra. Sra. de Begoña - Salesianas	3
Ntra. Sra. del Rosario – Dominicanas	1
San Juan Bosco – Salesianos	3
I.E.S. de Cruces	7
Escuela para Adultos	1
Centro de Iniciación Profesional	2
Colegio de la Inmaculada	2
<b>Número total de intervenciones</b>	<b>42</b>

El calendario con las fechas y horas en las que se han desarrollado las intervenciones aparecen en el anexo II de esta MEMORIA

## 6.-Número de alumnos-as beneficiarios-as del Proyecto, por Centros y Niveles:

Centro	ESO	BACHILLER	OTROS	TOTAL
I. Politécnico Nicolás Larburu	56	48		104
I.E.S. Antonio Trueba	31	80		111
San Paulino de Nola – Salesianos	50	70		120
I.E.S. de Beurko	135	20		155
Ntra. Sra. de Begoña - Salesianas	26			26
Ntra. Sra. del Rosario – Dominicanas	42			42
San Juan Bosco – Salesianos	28			28
I.E.S. de Cruces	89	38		127
Escuela para Adultos			25	25
Centro de Iniciación Profesional			9	9
Colegio de la Inmaculada		22		22
<b>Número total de alumnos-as</b>	<b>457</b>	<b>278</b>	<b>34</b>	<b>769</b>

## 7.-Evaluación:

### 7.1.- Por parte de Hartu-emanak:

**Hartu-emanak** hace una valoración positiva del desarrollo de este Proyecto a lo largo del curso 2006 – 2007, tanto desde el punto de vista cuantitativo, por el número de intervenciones realizadas, como desde el punto de vista cualitativo, si tenemos en cuenta las opiniones recibidas de los Profesores en los Centros en los que se ha intervenido.

### 7.2.- Por parte del Profesorado:

En general, el profesorado con cuya colaboración se han realizado todas las intervenciones, han manifestado, al final de las mismas, que los contenidos han sido interesantes, y adaptados a las materias tratadas, por ellos-as, en las respectivas clases.

Una vez finalizadas las intervenciones en los Centros, Hartu-emanak envió a los profesores y profesoras una ENCUESTA-EVALUACIÓN, con el fin de conocer el grado de satisfacción alcanzado y las opiniones e ideas que, aportadas por el profesorado, permita ir mejorando en próximas ediciones, y adaptar los contenidos y las metodologías a las necesidades reales de los centros.

El número de respuestas recibidas ha superado el 90% de las encuestas enviadas.

Se pedía una valoración (de 0 a 10) en relación con una serie de conceptos, habiendo recibido, para cada uno de los temas impartidos, las siguientes puntuaciones medias:

Concepto	Agricultura Y Ganadería	Minería	Siderurgia Perspectiva Humana	Siderurgia Perspectiva técnica	Inmigración	Comercio Entidades Financier.
Adecuación del tema al programa de la asignatura	8.0	8.4	8.6	8.0	8.2	8.1
Nivel de información aportado	8.3	8.8	8.7	8.0	8.3	8.4
Claridad en la exposición	8.3	8.8	9.2	8.0	8.7	8.6
Soporte visual utilizado	8.3	8.0	8.7	8.0	8.8	8.4
Valor del testimonio aportado por los ponentes	8.8	9.4	9.3	8.0	9.0	8.9
Nivel de aceptación, por parte de los-as alumnos-as	8.3	8.6	8.6	8.0	8.0	8.3
<b>Valoración media</b>	<b>8.3</b>	<b>8.7</b>	<b>8.9</b>	<b>8.0</b>	<b>8.5</b>	<b>8.3</b>

<b>Valoración Global del conjunto de los temas</b>	<b>8.45</b>
--	-------------

En la ENCUESTA-EVALUCIÓN se dio oportunidad a los-as Profesores-as de aportar algún comentario que permita conocer su nivel de satisfacción con el Proyecto y/o apuntar ideas para su mejora y mejor adaptación a los planes de estudio.

Estos han sido los comentarios aportados:

- *"Algunos temas podrían completarse con una visita concreta a los lugares aludidos o con actividades prácticas basadas en la información aportada, con el objetivo de una participación más activa del alumnado".*
- *"El Proyecto está muy adecuado a la asignatura Y EL VALOR ACTIVO-SOCIAL ES TREMENDO. Quizás este Proyecto podría completarse con una visita programada a los focos de interés (La Arboleda, Barakaldo...)"*
- *"Es un Proyecto muy interesante. Les animo a continuar. Los jóvenes deben conocer su pasado para afrontar el futuro con más seguridad".*
- *"Considero que, dada la edad de los alumnos (4º de ESO), las experiencias vividas y contadas de forma personal (videos,. Etc.) llegan a despertar más el interés de estos alumnos por este periodo*

*de nuestra historia. Les ha llamado la atención y han comentado con nosotras, la experiencia de la "caja de resistencia" con el denominado "dinero rojo" y la función social que ésta cumplía".*

- *Se pueden incorporar temas como por ejemplo: cambios hacia una sociedad de servicios; hitos históricos donde han estado presentes los baracaldeses, etc."*
- *"Todo muy bien. Eskerik asko"*
- *"Los alumnos son de la línea "D" y se expuso en castellano, en vez de en euskera".*

### 7.3.- Por parte de los-as alumnos-as:

**Hartu-emanak** también ha querido conocer la opinión de los-as destinatarios del Proyecto y a iniciativa de uno de los Centros adheridos al mismo, se realizó una ENCUESTA-EVALUACIÓN entre un grupo de alumnos-as, dando los siguientes resultados.

Datos de la muestra:

- Centro: Politécnico Nicolás Larburu
  - Nivel: 2º Bachiller Humanidades
  - Número total de alumnos-as: 22 (82% chicas y 18% chicos)
  - Temas tratados en este Centro para este colectivo:
    - **Siderurgia**, desde la perspectiva humana
    - **La Inmigración** motivada por el desarrollo minero e industrial
- Resultados de la ENCUESTA-EVALUACIÓN:

1º.-A la pregunta sobre el interés que para ellos-as han tenido los temas, el 100% responde que **bastante o mucho**, con el siguiente detalle:

- **Mucho**: para el 34% de los chicos y el 50% de las chicas
- **Bastante**: para el 66% de los chicos y el 50% de las chicas

2º.-A la pregunta de qué tema les ha gustado más, la respuesta ha sido la siguiente:

- La **Siderurgia**, al 100% de los chicos y al 50% de las chicas
- La **Inmigración**, al 50% de las chicas

3º.-Preguntados si les hubiera gustado algún otro tema relacionado con la memoria histórica de Barakaldo, los alumnos-as han apuntado mayoritariamente los siguientes:

- La política de aquel momento en Barakaldo
- Cómo de divertían: el ocio y la cultura
- Aspectos de la vida cotidiana de la gente
- Anécdotas "personales"

4º.-En relación con el lugar en el que se han dado las charlas, el horario, la adecuación al calendario escolar, los soportes y recursos audiovisuales empleados, el 100% de los-las alumnos-as se han manifestado conformes, valorando muy positivamente el Proyecto, por considerar (fue una opinión muy generalizada) que... *este tipo de charlas nos acercan más a la vida real*".

## 8.- Evolución cuantitativa del Proyecto

Teniendo en cuenta que esta MEMORIA trata de recoger el desarrollo del Proyecto en su segundo año de andadura, procede hacer una comparativa entre los dos años de vida del mismo, con el fin de tener una idea de la tendencia de la aceptación y utilidad que está teniendo en el ámbito de los centros de Educación.

Concepto	Curso 05-06	Curso 06-07	diferencias
Nº. Centros	5	11	+ 6
Nº. de intervenciones	24	42	+ 18
Nº. de alumnos-as	375	769	+ 394

## 9.- Intervención en la Casa de Cultura "Clara Campoamor":

A petición de los Técnicos del Ayuntamiento, Hartu-emanak elaboró una propuesta para celebrar unas Jornadas en la Casa de Cultura Clara Campoamor, a partir de los temas desarrollados en los centros de Educación, dirigidas, en este caso a personas adultas.

Una copia de esta propuesta se incluye en el anexo III de esta MEMORIA.

Dicha propuesta fue estudiada en una reunión mantenida en la Casa de Cultura el día 5 de abril, acordando que las jornadas propuestas se celebrasen según el programa que se propone en el anexo antes citado, y que de forma resumida quedó así:



<u>Día</u>	<u>tema</u>
9 de mayo	La Minería y la Siderurgia
16 de mayo siderúrgico	La inmigración debida al desarrollo minero y
23 de mayo Financieras	La evolución del Comercio y las Entidades

## 9.1.- Acto de apertura de las I Jornadas

Las I JORNADAS comenzaron con un acto de apertura presidido por el Sr. Alcalde, D. Tontxu Rodríguez, que acudió al mismo acompañado de las Concejales de Alcaldía, Cultura y Acción Social.

El Alcalde agradeció la invitación para participar en este acto, y elogió la iniciativa de Hartu-emanak. También destacó la importancia de que seamos las Personas Mayores quienes colaboremos, activamente, en la reconstrucción de la historia de Barakaldo, y que además esa reconstrucción se ponga al servicio de las nuevas generaciones.

## 9.2.- Desarrollo de las Sesiones:

Las tres sesiones que han conformado estas I JORNADAS se han desarrollado en las fechas previstas, con una asistencia media de 40 personas por sesión. Por motivos personales del ponente, fue necesario cambiar el tema del Comercio y las Entidades financieras por el de la Agricultura y Ganadería

La metodología utilizada ha permitido que los asistentes tengan cierto protagonismo en el desarrollo de los temas, cosa que, según opiniones recogidas, ha sido valorado muy positivamente.

La experiencia de estas I JORNADAS anima a seguir desarrollándolas en próximos cursos, tal y como se adelantaba en la propuesta que Hartu-emanak presentó a los responsables del Ayuntamiento y de la Casa de Cultura.

## 10.-Comentarios y proyección del Proyecto para el Curso 2007–2008:

**Hartu-emanak** diseñó y presentó este Proyecto con vocación de continuidad, y los resultados objetivos durante el curso que comprende el alcance de esta MEMORIA (2006 – 2007) le llevan a tomar la decisión y el compromiso, con las Instituciones (Berritzegune y Ayuntamiento de Barakaldo), con los Centros de Enseñanza y el Profesorado de los mismos, de seguir ofreciendo este servicio el próximo curso 2007 – 2008.

La experiencia adquirida en los dos cursos de andadura del Proyecto, debe permitir mejorar el servicio para el próximo, y para ello, aspectos como los que se apuntan a continuación, deberán ser tenidos en cuenta.....

### 10.1.- Respecto de los Centros de Educación:

- Se debe mejorar el “procedimiento administrativo” para que los profesores formulen sus peticiones, para lo cual será necesario que en el formulario que se les facilite para ello, indique con claridad:

#### ○ Nivel, Curso y Grupo

- Número de alumnos-as
  - Día y hora requerido
  - Persona de contacto para cada petición
- 
- La presentación y el lanzamiento del Proyecto a los Centros Escolares deberá desarrollarse con el siguiente calendario:
    - Presentación a los-las Profesores en la segunda quincena de septiembre
    - Envío de las peticiones primera quincena de octubre
    - Realización de las intervenciones de noviembre 2007 a marzo 2008
  - La programación de las intervenciones deberá acomodarse, en el tiempo, al desarrollo de las asignaturas correspondientes, por lo que **Hartu-emanak** hará los esfuerzos necesarios para que así sea, pues interesa que las intervenciones sirvan para complementar y/o reforzar, lo que sobre cada tema reciban los alumnos-as a través de sus profesores y los libros de texto.
  - En la medida que la programación de las intervenciones y el horario escolar lo permita, deberá evitarse juntar grupos de un mismo curso, ya que ello supone el aumento del número de alumnos en cada intervención, así como pérdida de atención por parte de los-las alumnos-as y de dificultades para intervenir en el coloquio final.
  - **Hartu-emanak** tiene previsto el desarrollar en el curso 2007-2008 nuevos Talleres de Historia, con el fin de poder ir aumentando el número de temas a ofrecer a los Centros de Educación. Conforme se tengan preparados estos nuevos temas, serán ofertados al Profesorado.

- A lo largo del curso 2007 – 2008, **Hartu-emanak** seguirá estudiando, en colaboración con las Instituciones adheridas al Proyecto (Berritzegune y Ayuntamiento de Barakaldo) y con otras Entidades que pudieran estar interesadas, la publicación, en soporte físico y/o informático, de los contenidos de las intervenciones, con el fin de que las mismas superen el ámbito temporal de la propia intervención en el aula, y sirva de consulta permanente para los alumnos y alumnas.
- **Hartu-emanak** seguirá aportando su colaboración para la celebración de Talleres en los que de forma conjunta, jóvenes y personas mayores, reconstruyan la historia reciente de nuestro pueblo a partir de la Memoria Histórica, en aquellos aspectos que han formado parte de la vida cotidiana de barakaldesas y barakaldeses, bien sea en el ámbito de los Centros y/o de las Casas de Cultura.

## 10.2.- Respetto de las Casas de Cultura:

Respetto de la utilización del Proyecto en las Casas de Cultura, y a la vista de los resultados alcanzados en la experiencia realizada en la Casa de Cultura Clara Campoamor, procede hacer los comentarios siguientes, de cara al próximo curso:

- En el supuesto de que los responsables de las Casas de Cultura consideren que otras Casas, como por ejemplo la de Cruces, dispone de un colectivo de personas "propio" de ella, que potencialmente puede estar interesado en asistir a unas jornadas como las desarrolladas en Clara Campoamor, éstas podrían ser repetidas, a lo largo del curso 2007-2008, manteniendo los contenidos y la metodología.
- La celebración de estas JORNADAS en las Casas de Cultura debe servir, a los responsables de las mismas, para detectar el interés de las personas asistentes por el tema de la utilización de las Fuentes Orales para la reconstrucción de la Historia, y determinar si procede o no la creación de Talleres de Historia, conforme a lo que Hartu-emanak indicó en la propuesta ya comentada, y siguiendo las experiencias que sobre esta actividad existen actualmente.

## 11.-Proyección extramunicipal del Proyecto:

Hartu-emanak fue invitada a presentar el Proyecto: "*Barakaldo ayer....*" en la Universidad Pública de Navarra, dentro de un Seminario Permanente que, bajo el título de "*LA UTILIZACIÓN DE LAS FUENTES ORALES EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA CIENCIAS SOCIALES*", organizó el Centro de

Apoyo al Profesorado de Pamplona, dependiente del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.

Este Seminario se desarrolló en el mes de marzo, y la presentación del Proyecto: "*Barakaldo ayer...*" se hizo el día 6 de dicho mes. Esta presentación, que fue realizada por el Ismael Arnaiz, coordinador del proyecto y presidente de Hartu-emanak, fue precedida de una breve exposición sobre la evolución socio-económica vivida por Barakaldo a lo largo del siglo XX.

En este mismo Seminario fue presentado otro proyecto, de similares características, que se está desarrollando en el municipio de Hospitalet de Llobregat, en Cataluña. Este proyecto fue presentado por Dña. Pilar Gómez Ortiz, profesora de Historia de Secundaria y Coordinadora del Grupo Historaula de Cataluña.

Además, Hartu-emanak difunde, vía internet, la programación, las actividades y los objetivos del Proyecto: "*Barakaldo, ayer...*", a través de la "*RED internacional de Profesores y Centros para la utilización de las Fuentes Orales en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales*".

## 12.-Conclusión y agradecimientos:

A modo de conclusión **Hartu-emanak** quiere reiterar su valoración positiva de la experiencia, y su compromiso de seguir ofreciendo este servicio durante el próximo curso, por entender que es una forma ideal de alcanzar su objetivo de promover la participación social activa de las Personas Mayores, poniendo sus capacidades al servicio de la Sociedad, y en este caso al servicio de las nuevas generaciones de barakaldeses y barakaldesas.

**Hartu-emanak** quiere agradecer.....

- a las Direcciones y Profesorado de los Centros de Enseñanza que han participado en el Proyecto....
- a los alumnos y alumnas de los Centros de Enseñanza donde hemos intervenido....
- a Instituciones como el Berritzegune de Barakaldo, en la persona de Elena Aguirregabiria, y al personal técnico de las Áreas de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Barakaldo, en las personas de Luis Choya, Patxi López, Javier Prats....
- Al equipo técnico de la Casa de Cultura Clara Campoamor, en las personas de Yolanda Bozal y Edurne Balmaseda

- A Eztizen Vidal alumna de la Escuela de Magisterio, que ha participado en el Proyecto, como una actividad integrada en el Programa correspondiente al PRACTICUM II, conforme al convenio de colaboración que Hartu-emanak tiene firmado con la Universidad del País Vasco
- A Dña. Candelas Lorente y a D. José González, que con sus testimonios personales han enriquecido la presentación del tema de la Inmigración
- a los miembros y colaboradores de **Hartu-emanak** que han diseñado, proyectado y llevado a la práctica este Proyecto.....
  - José Luis Lejonagoitia Orueta
  - Roberto Loizaga Tejada
  - Ismael Arnaiz Markaida
  - Andrés Basauri Barrio
  - Julián Martín Viguri
  - Alberto Echevarría Santamaría

por la atención, el apoyo y la colaboración que han prestado a este Proyecto.

## **12.-Anexos:**

Adjuntamos a la presente MEMORIA, los anexos siguientes:

- I.- Equipo humano dedicado a las intervenciones en las aulas
- II.- Calendario de intervenciones en los Centros de Educación
- III.- Propuesta de Hartu-emanak para la celebración de las I JORNADAS
- IV.- Carteles diseñados para publicitar la celebración de las I JORNADAS
- V.- Testimonios gráficos de las I JORNADAS

**Mayo 2007**